



## LA UNED DE ELCHE ABRE UN CICLO DE CINEFORUM PARA LA FORMACIÓN EN VALORES

- El ciclo lleva por título “*Jueves de película en la UNED*”, y comienza con la temática “La música a través del cine” con la proyección de la película *Rebeldes del Swing*, del director Thomas Carter y la participación como ponente del músico y líder del grupo **NOVIEMBRE**, Javier Baeza
- En colaboración con el Ayuntamiento de Elche, las sesiones de Cineforum se llevarán a cabo durante todo el curso en los cines Odeón y el ciclo incluye temas como “Cine y Violencia”, “Cine y Derechos Civiles”, “El Arte a través del Cine” o “Cine y Periodismo”

Elche, 18 de octubre de 2021.

Bajo el título “*Jueves de película en la UNED*”, el Centro Asociado de Elche va a poner en marcha a partir de finales de octubre un ciclo de Cineforum universitario para la formación en valores. Las películas se proyectarán en los cines Odeón, gracias al acuerdo alcanzado entre la UNED de Elche y el Ayuntamiento ilicitano, y el ciclo se divide en 8 sesiones, una por mes, desde octubre hasta mayo.

El programa abrirá el próximo 28 de octubre con la temática “**La música en el cine**”, con la proyección de la película *Rebeldes del swing*, del director Thomas Carter, y la participación como ponente del músico y gestor cultural Javier Baeza, líder del grupo musical **NOVIEMBRE**.

El contenido del ciclo incluye películas de indudable interés social, con epígrafes como “**Cine y Derechos Civiles**”, conducido por el presidente del Movimiento contra la Intolerancia de España, Esteban Ibarra, y la proyección de la película *Green Book*, del director Peter Farrelly, protagonizada por Viggo Mortensen.

La temática “**Cine y Periodismo**” contará como ponente con la participación del periodista ilicitano y editor del Canal 24h de TVE, Antonio Parreño, quien ilustrará su intervención con la película ***Spotlight***, del director Thomas McCarthy. El debate sobre “**El Arte a través del cine**” corresponderá a la directora del Instituto de Cultura *Juan Gil Albert* y profesora de Hª del Arte en la UNED, Pilar Tébar, con la proyección de la película ***La dama de oro***, del director Simon Curtis.

La profesora de Literatura de la UNED, Rosa Belmonte se hará cargo del debate sobre “**Cine y Literatura**” con la película ***Matrix***, mientras que el historiador y Coordinador del Aula UNED de Elda, José Manuel Guardia, protagonizará el debate sobre “**Cine Histórico**”, con la película ***Mientras dure la guerra***, del director Alejandro Amenábar. Además, la realidad sobre “**Cine y Violencia**” contará para su exposición con el filólogo y director teatral Juan León, quien ilustrará el debate con la película ***American History X***, del director Tony Kaye.

Por último, la temática sobre “**Psicología, valores humanos y conductas adictivas**” corresponderá al Doctor en Filología Jesucristo Riquelme, y a la Doctora en Psiquiatría, Mapi Pérez Hervás, médica jefa de la Unidad de Conductas Adictivas (UCA) de Alicante. Ambos ilustrarán su intervención con la película ***Réquiem por un sueño***, del director Darren Aronofsky.

El director de la UNED en Elche, Francisco Escudero, aseguró que, con la puesta en marcha de este ciclo, “nuestra intención es abrir un debate público, a través del cine, para abordar asuntos de plena actualidad como la violencia, las conductas adictivas, la memoria histórica o el papel de los medios de comunicación en la persecución de la corrupción”. Según Escudero, “la universidad no es solamente una herramienta de transmisión de conocimiento, sino también de formación en valores, objetivo de este ciclo”.

Por su parte, la edil de Cultura, Marga Antón, manifestó que el ciclo “es una iniciativa dirigida a la formación en valores”, y destacó “la gran colaboración existente entre la concejalía de Cultura y la UNED”. Según Antón, la programación de este ciclo de cine “incluye películas recientes y otras más antiguas, pero que nos han marcado por llevar consigo una serie de valores a tener presente”.

Las sesiones de este ciclo en los cines Odeón son gratuitas y están abiertas al público en general, con las limitaciones de aforo que impongan las autoridades sanitarias ante la pandemia y manteniendo en todo momento las medidas higiénicas y de protección necesarias.