

INSCRIPCIÓN

SEMINARIO DE VERANO:

GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO:
Prospección, inventario y catálogo de bienes y espacios

MATRÍCULA ORDINARIA: 90 Euros.

- Para los alumnos que se matriculen en este seminario y en el de "ARQUEOLOGÍA: Interpretación de la cultura material en yacimientos arqueológicos" el precio de matrícula de los dos seminarios será de 150 Euros.
- Las inscripciones se llevarán a cabo por riguroso orden de entrada a la Secretaría del Centro, calle Candalix, s/n. 03202 ELCHE. Telf. 966610000; fax 966612000.
- Deberá enviarse el Boletín de Inscripción más una copia del ingreso correspondiente a la cuota de participación a nombre UNED Seminario de Verano, en la cuenta ES-920081-1330-17-0001057806 del Banco SabadellCam, oficina Glorieta, 1 - 03203 ELCHE.
- El mínimo de inscripciones para realizar el seminario será de veinte.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

El Centro Asociado de la UNED de Elche entregará a los asistentes un certificado de asistencia y participación de 30 horas a los alumnos que hayan asistido, como mínimo, al 85% de las sesiones y hayan cumplimentado un modelo de Memoria por las horas no presenciales.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Centro Asociado de la UNED de Elche (C/. Candalix, s/n).

HORARIO

El curso está planteado para una duración de cinco sesiones, con un total de 15 horas teóricas y 14 prácticas, con el siguiente horario: de 9 a 14 horas de lunes a miércoles, para las teóricas y de 8 a 15 horas jueves y viernes, para las jornadas de prácticas.

UNED

ELCHE

C/ Candalix, s/n · 03202

Tel. 96 661 00 00 · Fax 96 661 20 00

www.unedelche.com

info@elx.uned.es

SEMINARIO DE VERANO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

Centro Asociado de Elche

UNED

ELCHE

GESTIÓN DEL PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO Y
ETNOLÓGICO:

Prospección, inventario y
catálogo de bienes y espacios

del 7 al 11 de julio de 2014

Colabora



Ayuntamiento de Elche

PROFESORADO

D. José Antonio López Mira.

Profesor-Tutor del Grado de Geografía e Historia y del Grado de Historia del Arte en la UNED-Elche.

D. Jesús Peidró Blanes.

Profesor-Tutor del Grado de Geografía e Historia y del Grado de Historia del Arte en la UNED-Elche.

Dr. D. Roberto Sánchez Garrido.

Profesor-Tutor del Grado de Antropología en la UNED-Elche.

COORDINADOR

D. José Brotons Cascales.

Profesor-Tutor de la UNED-Elche.

DIRIGIDO A

Todas aquellas personas interesadas en saber cómo se gestionan (desde el punto de vista administrativo, científico y divulgativo) los bienes muebles e inmuebles del patrimonio arqueológico y etnológico documentados tras una prospección patrimonial intensiva sobre un territorio. Todo ello desde una perspectiva eminentemente práctica, es decir, a partir de la clasificación e inventario de los diferentes tipos de bienes patrimoniales que conforman el legado cultural de las sociedades que los han creado y que son susceptibles de ser conocidos y analizados mediante la aplicación de diferentes sistemas de gestión.

Se aúnan contenidos formativos generales con un importante nivel de contenidos informativos, que orientan al alumnado en el estudio de las culturas que conforman la Prehistoria, Historia Antigua, Edad Media y Edad Moderna, a través del reconocimiento y estudio de sus manifestaciones materiales.

Este Seminario está dirigido a un amplio público, tanto para estudiantes de Grado en Geografía e Historia, Antropología, Historia del Arte y Turismo, como para profesionales de museos, centros culturales, servicios municipales dedicados a la Cultura y/o al Turismo, consultores, agentes de desarrollo local, fundaciones, formadores, etc., así como a cualquier público interesado en la temática.

OBJETIVOS

- Descubrir el patrimonio arqueológico y etnológico como un "todo" básico para conocer las sociedades del pasado.

- Reconocer los diferentes tipos de bienes -muebles e inmuebles- arqueológicos y etnológicos.

- Conocer los fundamentos teóricos, la metodología y la aplicación de la prospección patrimonial intensiva como un concepto global multidisciplinar.

- Plantear el patrimonio arqueológico y etnológico como un concepto global multidisciplinar.

- Plantear las herramientas necesarias para la correcta ejecución del trabajo de campo en una prospección arqueológica y etnológica.

- Practicar con las diversas herramientas de trabajo de despacho a partir de los datos recogidos durante la prospección.

- Practicar en las sesiones prácticas los contenidos tratados durante las clases teóricas: dibujo arqueológico, topografía, gps, sig, fotografía, elaboración de fichas, etc.

- Familiarizarse con los diferentes medios de difusión del patrimonio arqueológico y etnológico, así como con las herramientas de trabajo necesarias para su interpretación, conocimiento, manejo y uso.

CONTENIDOS

Metodología:

- Exposiciones teóricas: amenas, dinámicas y participativas.

- Análisis de casos prácticos.

- Sesión práctica: trabajo de campo en los yacimientos arqueológicos Caromoro I y II.

- Sesión práctica etnología: trabajo de campo desde el Pantano de Elche hasta el yacimiento arqueológico Caramoro I.

Módulos temáticos:

I. La prospección patrimonial: Arqueología y Etnología como método de documentación exhaustivo del patrimonio.

- Conceptos básicos.

- El trabajo previo: documentación y fuentes.

- Fotografía.

II. Aplicaciones cartográficas.

- gvSIG.

- Terr@sit.

- Bing maps.

- Google Earth.

III. Trabajo de campo. Recogida de datos.

- Localización, identificación y descripción.

- Documentación gráfica.

IV. Trabajo de laboratorio. Análisis y propuestas de gestión.

- Elaboración de fichas.

- Catalogación.

- Inventario.

- Niveles de protección.

- Propuestas de intervención.

V. Inventario General del Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana.

- Patrimonio Cultural on line.

- Sistema normalizado de fichas etnológicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA
Centro Asociado de Elche

Seminario de Verano:

GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO:
Prospección, inventario y catálogo de bienes y espacios

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

D/D^a

Domicilio

.....C.P.....

Localidad.....

NIF.....Telf.....

Solicita ser inscrito/a en el seminario, para lo cual adjunto copia de ingreso a nombre de UNED Curso de Verano, en la cta. ES 920081-1330-17-0001057806, del Banco SabadellCam, Of. Glorieta,1, 03203 Elche.

Firma:

Elche, de.....de 2014

Seminario de Verano:

GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO:
Prospección, inventario y catálogo de bienes y espacios

D/D^a

Por el presente se le comunica que:

• Ha sido admitido/a con el n^o

